を鑑(かがみ)と

という話のつづき

史と切っても切れ ない深い縁がある

港区探索

港区には戦争の歴

彰往察来」の碑

低い山です。ここに 現在は国内で二番目に 期に人工的に造られ る天保山は江戸時代 大阪港のすぐ脇にあ

ります。 来」と刻まれた碑が 「日中友好の碑 彰往察 「大阪中国 あ

強制連行受難者追悼 年に建立しました。 行委員会」が二〇〇 五 実

運動 南大阪地域の労働組合 や冠木弁護士を中心に、 ф は 国人受難者追悼の 有元幹明さん

が協力して、二〇年以上 前 た方です。 動に心血 出身で労働運 ておられると思いますが、 \mathcal{O} 有元さんは大阪市港湾局 組合員の方はみな知 に始まりました。 を注いでこられ 動 平 . 和 長 運 年

いと思います。 戦争の歴史を辿ってみた がとり行われてい 月に欠かさず追悼の 碑」を通して、 碑の前では、 毎年 港区と ま す。 催 _ O

が 自分の職 域 で強制 連行

た。

行され働いていた。 大阪港に中国人が強 話されました。 有元さんは以前、 「戦争中 こう 多く 制 連

き、 の方が亡くなった。こ た」と。 たのかと初めて知ったと いる職域でこんな事があっ なかった。 事実を自分も長い しなければならないと思っ この歴史を明らかに 未来にむけて教訓 自分が働 間 61 知 の 7 5

九八年からは毎年、 招いたり、 者や遺族 験した生存者を中国 悼集会を開催してきま そして九四年からは \mathcal{O} 方を招い 中国を訪 れ で 追]から 生存 体

ゆかりの地」天保山

た中国 された場 天 保 の Ш 所 は 人たちが住まわ 強 の 制連行され 一つに近

ところです。 天 保 積み卸し 安治川を利用 れました。 ました。 Ш のほとんどが 「ゆかりの地」です。 の河底となって Ш 公 の仕 多くの中 袁 安治川 はそう 実際 事をさせら 61 して荷 ま か の場 洄 玉 . 物 ŧ 安 人 治 た が 所 \mathcal{O}

歴史を忘れず教訓に

する」ということです。 あきらかにし、 彰往察来とは「過去を 未来を



戦争を拡大していった。

約 追悼実行委員会) 彰往察来」 引用します。 の 趣 旨 を要

以

下

追悼

記

念

陸、 地にした日本は、 朝鮮半島や台湾を植 東南アジアへと侵略 中国大 民

軍事都市として役割を担っ ての大阪 や軍事物資輸送拠点とし 製造工場「陸軍造兵工廠」 大阪はアジア最大の武器 港を有 一大

くの人々を強制 鮮半島や中国大陸から多 した労働 日本は徴兵により不足 力を補うため 連行 朝

ばならない

ていた。

る中国

人が連行された。

友好と平和を願

61

二度

代表的存在が安倍シン

感します。

大阪港にも一千人を越え

碑 労働を強いられた。 連行され、 者は戦闘 を囲まれ拉致され ある者は日本軍に突然村 での捕虜とし 日本で過酷 ある

び、 れた。 役と安治川沿いで船の 受け止め、 八六人もの尊い命が失わ どで一年足らずのうちに 監督による虐待、 な食糧、 役をさせられた。 亚 和 この歴史を厳 劣悪な生活環境、 \mathcal{O} 礎とし 教訓として学 不十分 空襲な なけ 粛に 'n 荷

民 悼すると共に、 遂げた中国人犠牲者を追 衆の未来に向けた真の 異境の地で無念 \Box 中 の 市国 死 を

そ な 込めて、 和都市大阪を築く決意を となく、 と侵略戦争に荷担するこ ここに追悼碑を 平 和 港 大阪

歴史を書き換えるな

大阪では造船所での

雑

建立する。

る行為です。 かったことにし改ざんす である史実さえ平気で無 虐殺など国際的には常識 横行してい ばれる歴史の書き換えが 「慰安婦」 今、 歴史修正主義と呼 います。 問題、 日本軍 南京 大

うこと自体に対して暴力 えられています。 や権力をもって攻撃が 害の歴史を知り、 日本の侵略の歴史、 向き合 ٥ط ħП

亚 ゾウ首相です。 闇に葬ろうとし \mathcal{O} 事 ŧ 朝鮮人大虐殺 しかし有った歴史を無 関 東大震災 ま の 川 歴 池 の た。 一史を とき 都 知

史を黒く塗り潰すことで きません。 れるのか? それこそ恥 上塗りではない かったことに、 ことを有ったことには 「日本人の誇り」が守ら 恥ずかし 無か のかと、 つた ĺ١ \mathcal{O} 歴

平和をまもる道です。今、 国とともに探る営みこそ 切実に問われていると痛 人間としての勇気と尊厳、 ていく道を被害者・被害 き合い、 本当に恥 歴史の 反省 真実を知り、 ずかしい 克服 です。 白

> 組織を強化拡大し、 階級的労働運動の発展をめざそう!